

A. SCARLATTI

**PASSIONE**  
**SECONDO S. GIOVANNI**

Lib. rev. di  
E. GUBITOSI

**PARTITURA**

---

EDIZIONI CURCI - MILANO







# PASSIONE

SECONDO S.GIOVANNI

Lib. rev. di  
E. GUBITOSI

A. SCARLATTI

Andante sostenuto  $\text{♩} = 58$

Musical score for the first system, featuring the following instruments:

- BARITONO
- I VIOLINI
- II VIOLINI
- VIOLE
- CELLI E C. BASSI
- ORGANO

The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is Andante sostenuto, with a quarter note equal to 58 beats. The organ part is marked with a piano (*p*) dynamic.

Musical score for the second system, featuring the following instruments:

- B
- I VIOLINI
- II VIOLINI
- VIOLE
- CELLI e C. BASSI
- ORGANO

The score is marked with a first ending bracket labeled "1" and a second ending bracket labeled "2". The organ part is marked with a piano (*p*) dynamic. The first ending includes a crescendo (*cresc. ---*) and a decrescendo (*dim.*) marking. The second ending includes a decrescendo (*dim.*) marking.

*Espressivo* 3

BARITONO

PAS - - SI - O DO - - - - - MI - NI,

I VIOLINI

II

VIOLE

CELLI E C. BASSI

ORGANO

4

B.

PAS - - - - - SI O DO - MINI

I VIOLINO

II

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

B. NO - STRI JE - - SU CHRI - - STI SE - CUN - DUM JO - AN - - -

I° VIOLINI

II° VIOLINI

CELLE e C. BASSI

ORGANO

Poco più animato  $\text{♩} = 80$

B. - - - - - NEM IN ILLO TEMPO-RE EGRESSUS EST

I° VIOLINI

II° VIOLINI

CELLE e C. BASSI

ORGANO

*dim p.*

*mf*

*mf*

*p*

B.

JESUS CUM DISCI -- PU-LIS SU-IS TRANS TORREN - - - - - TEM

I  
VIOLINI

II

VIOLE

CELLI e  
C. BASSI

ORGANO

B.

CE DRON U-BI E-RAT HOR-TUS IN QUEM INTRO I-VIT

I<sup>o</sup>  
VIOLINO

II<sup>o</sup>

VIOLE

CELLI e  
C. BASSI

ORGANO

Calmo ♩ = 42

B. 

IPSE ET DISCI -- PULI E -- -- -- -- JUS SCI-E-BAT AUTEM ET JU-DAS QUI TRADEBAT

I° VIOLINO

II° VIOLINO

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

B. 

EUM LO -- -- -- CUM QUI - A FRE-QUENTER JE -- -- -- -- SUS CONVE NERAT

I° VIOLINO

II° VIOLINO

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

B.

IL LUC CUM DISCIPULIS SU - - IS JUDAS ERGO CUM ACCEPIS-SET CO-

I VIOLINO

II VIOLINO

CELLO e C. BASSI

ORGANO

*mp*

*marcato*

*movendo e crescendo* 10

B.

HORTEM ET A PONTI - FI - CIBUS ET PHA - RI - SE - - IS MI - NI STROS

*movendo*

*cresc...*

I<sup>o</sup> VIOLINI

II<sup>o</sup> VIOLINI

CELLO e C. BASSI

ORGANO

# Allegro

B. *VENIT ILLUCUM LANTERNIS ET FA-CI-BUS ET AR - - - - -*

I<sup>o</sup> VIOLINI

II<sup>o</sup> VIOLINI

VIOLE

CELLI & C. BASSI

ORGANO

*f*

*-2+8*

*ped.*

11

Calmo ♩ = 42

B. *- - - MIS JE - SUS I - TAQUE SCIENS OMNIA QUAEVENTURA*

*espressivo*

I<sup>o</sup> VIOLINI

II<sup>o</sup> VIOLINI

VIOLE

CELLI & C. BASSI

ORGANO

*p 8p.*

*man.*

TESTO

E - RANT SU - PER E - UM      PROCES - - - - SIT ET DIXIT E - - IS :

I° VIOLINI

II

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

*dim...*

*Andante* ♩ = 84 13 *Calmo*

*ampiamente*

CRISTO

TESTO

QUEM QUE - - - - RI - TIS.      RESPONDE - - - -

I° VIOLINI

II

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

*pp*



TESTO

JU - DAS QUI TRADE - BAT E - UM CUM I - - - PSIS. UT

ORGANO

TESTO

AUTEM DIXIT E - IS E - GO SUM A - BI - E - RUNT RETROR - SUM

ORGANO

*ampiamente*

TESTO

ET CE - CI - DE - RUNT IN TER - - - RAM I - - - TERUM

ORGANO

*mf* *f* *ped*

TESTO

ERGO IN - TERRO - GA - VIT E - - - OS

ORGANO

*rit.*

B

Andante  $\text{♩} = 84$ 

TESTO

CRISTO

I VIOLINI

II VIOLINI

VIOLE

CELLI E C. BASSI

ORGANO

IL-LI AU - - - - - TEM DI

QUEM QUAE - - - - - RI-TIS

TESTO

SOPR.

CONTR.

TENORI

BASS

I VIOLINI

II VIOLINI

VIOLE

CELLI E C. BASSI

ORGANO

Deciso  $\text{♩} = 144$

Tempo I Calmo

-XE - - - - - RUNT.

RE-SPONDIT JE-SUS

JE - - SUM NA-ZA-RE - - - NUM

JE - - SUM NA-ZA-RE - - - NUM

JE - - SUM NA-ZA-RE - - - NUM

JE - - SUM NA-ZA-RE - - - NUM

Calmo

2

Andante ♩ = 84

CRISTO

DI - XI VO - BIS QUI - - A E - GO SUM: SI ERGO ME QUAERITIS

*espressivo*

I VIOLINI

II

VIOLE

CELLI E C. BASSI

ORGANO

3

©

Andante *molto* *espressivo*

TESTO

CRISTO

SI - NI - TE HOS A - BI - - - - - RE UT IMPLERE - TUR

I VIOLINI

II

VIOLE

CELLI E C. BASSI

ORGANO

TESTO  
SERMO QUEM DI - - - XIT: QUI A QUOS DEDISTI MI - - - HI

ORGANO

*animando*

TESTO  
NON PERDI - DI EX E - - IS QUEM QUAM SI - MON ERGO PE - TRUS

ORGANO

*poco rit...* *Calmando*

*cresc* *mf* *rit.*

TESTO  
HA - BENS GLA - - DIUM E - DU - XIT E - UM ET PERCUSSIT PONTIFICI SERVUM ET AB

ORGANO

TESTO  
- SCI - - - - - DIT A - U - RI - CULAM E - JUS DEX - - TE RAM

ORGANO

*animando*

*ped.*

TESTO  
ERAT AUTEM NOMEN SER - VI MAL - CHUS DIXIT ERGO JE - SUS PE - - - - TRO.

ORGANO

*Calmo*

*mp* *ped.*

**D** Andante  $\text{♩} = 72$

CRISTO

MITTE GLADIUM TUUM IN VAGI - NAM CA - - LI CEM QUEM DEDIT MIHI PA - TER

*espressivo*

I VIOLINI

II VIOLINI

VIOLE

CELLI E C. BASSI

ORGANO

Poco più

CRISTO

TESTO

NON BI - BAM IL - - LUM?

CO - HORS ERGO ET TRI - BU - NUS ET MI -

I VIOLINI

II VIOLINI

VIOLE

CELLI E C. BASSI

ORGANO

TESTO - NISTRI JUDAE-O - RUM COMPREHENDERUNT SE - - - SUM ET LI - GAVE - - -

ORGANO

TESTO RUNT E - - - - UM, ET AD-DUXERUNT

ORGANO

*Piu calmo*

TESTO E - UM AD AN - NAM PRIMUM: ERAT ENIM SO - CER CA - I PHAE QUI E - RAT

ORGANO

TESTO PONTI - FEX AN - NI IL - LI - - US PETRUS AUT EM STABAT AD

ORGANO

*Movendo*

TESTO OSTI - UM FO - RIS EXIIT ERGO DISCI - PULUS A - LI - US QUI ERAT NO - RUS PON -

ORGANO

TESTO

- TI - FI - LI ET DIXIT OSTIA - RI AG ET INTRO DUXIT PE - - - TRUM

ORGANO

TESTO

*Calmò*  
DIXIT ERGO PETRO ANCILLA - LA OSTI - A - - - RI - A.

*dolce*

ORGANO

(E)

Mosso  $\text{♩} = 128$

ANCILLA

NUMQUID ET TU — EX DI - SCI - PULIS ES HOMINIS ISTI - US?

I VIOLINI

II

VIOLE

CELLI E C. BASSI

ORGANO

*mf*

*f*

*rit...*

*mf*

$\text{♩} = 62$

*f*

*rit.*

PIETRO

TESTO

DI - CIT IL - - - LI

NON

SUM

*affett.*

*dim.*

ORGANO

TESTO

PON - TIFEX

ER - GO

IN TERRO -

GA - VIT JE - SUM

DE DISCIPULIS SU - IS

ORGANO

*Calmo*

TESTO

ET DE DOCTRI - NA

E - - - IUS

RESPONDIT E - I JE - - - SUS

ORGANO

*ped.*

(F) Andante espressivo

CRISTO

E - - - - GO PALAM LO CU - TUS SUM MUN - - - DO

*dolce*

I VIOLINI

II

VIOLE

CELLI E C. BASSI

ORGANO

CRISTO

E - GO SEMPER DO - CUI IN SINAGOGA ET IN TEMPLO QUO OMNES JUDEI CONVE -

I VIOLINO

II

VIOLE

CELLI E C. BASSI

ORGANO

CRISTO

-NE - - RANT ET IN OC- CUL - TO LO - CUTUS SUM NI - HIL

I VIOLINI

II VIOLINI

VIOLE

CELLI E C. BASSI

ORGANO

CRISTO

QUID ME INTER - - RO - GAS? INTER-ROGA E - OS QUI AUDI - E - RUNT QUOD LOCUTUS

I VIOLINI

II VIOLINI

VIOLE

CELLI E C. BASSI

ORGANO

CRISTO

SUM IP-SIS EC-CE HI SCI-UNT QVAEDI-XERIM E - - - - IS

I<sup>o</sup> VIOLINI

II VIOLINI

VIOLE

CELLI e. BASSI

ORGANO

TESTO

*declamato*

HAEC AUTEM CUM DI-XISSET U-NUS AS-SISTENS MINISTRO RUM DE-DIT A - - LA PAM

ORGANO

*p*

*ped.*

TESTO

*Movendo*

UN TENORE

JE-SUS DI - - - - CENS

SIC RESPONDES PON-TI-FI-CI?

ORGANO

*mf*

Calmo

TESTO

RESPONDIT E - I JE - - - SUS.

ORGANO

ped.

9

Andante espressivo

CRISTO

SI MA - LE

LOCUTUS SUM

TESTIMO - - NIUM

PER HIBE DE

MA - - LO;

I°

VIOLINI

II

VIOLE

CELLI  
e. BASSI

ORGANO

CRISTO

SI AUTEM

BENE QUID ME

COE - - - DIS?

I

VIOLINI

II

VIOLE

CELLI  
e. BASSI

ORGANO

# Bem declamato

TESTO

ET MI-SIT E-UM ANNAS LIGA-TUM AD CA-IPHAM PONTI-FI-CEM E-RAT

ORGANO

TESTO

AUTEM SIMON PETRUS STANS ET CALE-FA-—CI-ENS SE DIXERUNT

ORGANO

TESTO

ER-GO E-—I

ORGANO

**(H)** Allegro ♩ = 144

*rit...*

SOPR. *p.*  
NUM QUID ET TU EX DI-SCI-PULIS E--IUS ES?

CONTR. *p.*  
NUM QUID ET TU EX DI-SCI-PULIS E--IUS ES?

TENOR. *p. f*  
NUM QUID ET TU EX DI-SCI-PULIS E--IUS ES?

BASSI *p.*  
NUM QUID ET TU EX DI-SCI-PULIS E--IUS ES?

I VIOLINI *p.*  
II VIOLINI *f*  
VIOLE *p.*  
CELLI E C. BASSI *f*  
ORGANO *f*

*Calmo*

*Mosso*

PETRUS  
NON SUM

TESTO  
NE-GAVIT IL-LE ET DI--XIT

ORGANO

*Calmus*

PETRAUS

TESTO

DI-CITE- I U-NUSEX SERVISPONTI-FICIS COGNATUSE-IUS CUJUS ABSCI-DIT

ORGANO

UN GIUDEO

TESTO

PE-TRUS AURI-CU-LAM

ORGANO

*movendo*

*piu calmo*

*f* NONNE E- - GO TE VI-DI IN HORTO CUM IL- LO?

*p* ITERUM

TESTO

ORGANO

ERGO NE-GA - - - VIT PETRUS ET STA-TIM GALLUS CANTA - - -

*affr.*

TESTO

ORGANO

VIT AD-DU CUNT ERGO JE-SUM A CA-I-PHA IN PRAE-TO- - RI - -

*declamato*

*f* *p*

TESTO  
- UM ERAT AU-TEM MANE ET IPSI INTROJERUNT IN PRAETORIUM UT NON CONTA-MI - NA -

ORGANO

TESTO  
- RENTUR SED UT MANDU CA - RENT PA - - - SCHA EXI - VIT ERGO PI -

ORGANO

TESTO  
- LA - TUS AD E - - OS FORAS ET DI - - - XIT

ORGANO

*ampiamente cantato*

PILATO TENORE  
QUAM ACCUSA - TI - O - NEM OFFERTIS AD VER - SUS HO - MINEM HUNC ?

ORGANO  
mf.

TESTO  
RESPONDE - RUNT ET DIXERUNT E -

ORGANO

I

Energico  $\text{♩} = 80$

Handwritten musical score for the first system. The score is for a choir and orchestra. The choir parts are Soprano (SOPR.), Contralto (CONTR.), Tenors (TENORI), and Basses (BASS.). The instrumental parts are Violins I and II (I VIOLINI, II VIOLINI), Viola (VIOLE), Cello and Double Bass (CELLI E C. BASSI), and Organ (ORGANO). The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics for the choir are: "SI NON ES - SET HIC MA - LE - FAC - - TOR NON TI - BI TRA -". The organ part features a prominent melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Handwritten musical score for the second system. The choir parts continue with the lyrics: "- DI - - DIS - SE - - MUS E - - - UM". The instrumental parts continue with the same notation as the first system. The organ part includes a "rit." (ritardando) marking. The score concludes with a double bar line. The page number "-26-" is written at the bottom.

PILATO

TESTO

DI-XIT ER - GO PI-LA - - TUS

AC - LI - PI - TE E - UM

ORGANO

*Calmo*

*mf*

*p*

*bd.*

*(III)*

*p*

PILATO

TESTO

ET SECUNDUM LE-GE VOSTRAM JUDICA-TE E - UM

DIXERUNT ER - GO JUDE - I.

ORGANO

*p*

*bd.*

*bd.*

*bd.*

**Mosso**

SOPR.

CONTR.

TENORI

BASSI

I VIOLINI

II VIOLINI

VIOLE

CELLI E C. BASSI

ORGANO

*f*

*no all.*

*ped.*

**Mosso**

Calmo  $\text{♩} = 84$

TESTO

UT SERMO JESU IMPLERETUR QUAM DI - - XIT SIGNI - FI - CANS QUAE MORTE

ORGANO

*p* *cresc.* *mf.*

TESTO

ES - SET MO - - - RI - TU - - RUS. INTRO I - VIT. ERGO

ORGANO

*f poco rit.* *dolce* *mf*

TESTO

I - TERUM IN PRETORIUM PILA - TUS ET VOCAVIT JE - SUM ET DIXIT E -

ORGANO

PILATO

TESTO

TU ES REX JUDEO - - RUM ? RESPON -

ORGANO

Mosso Calmo

TESTO

- DIT JE - SUS.

ORGANO

**(M)** Andante mosso

CRISTO

A TE ME TIPOD HOC DI-CIS AN A - LI-I DI-XE-RUNT TI -

I VIOLINI

II

VIOLE

CELLI E C. BASSI

ORGANO

CRISTO

TESTO

BI. DE ME?

RESPON - - - DIT PILA - - TUS.

I VIOLINI

II

VIOLE

CELLI E C. BASSI

ORGANO

# Mosso

PILATO

NUMQUID E - GO JUDE - US SUM? GENS TU - A ET PONTI - FICES TRADI -

ORGANO

# Lento

PILATO

-DE-RUNT TE MI - HI QUID FE-CL- STI?

ORGANO

I. o. H.

# (N) Maestoso

CRISTO

RE - GNUM ME - UM NON EST DE HOC MUNDO SI EX HOC MUNDO ESSET REGNUM

I<sup>o</sup> VIOLINI

II

VIOLE

CELLI e. BASSI

ORGANO

CRISTO

MEUM MINISTRI ME- I U- TI- QUE DECERTARENT UT NON TRADERER JUDÆIS: NUNC

I° VIOLINI

II° VIOLINI

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

CRISTO

AU- TEM REGNUM MEUM NON EST HINC.

I VIOLINI

II VIOLINI

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

Mosso

PILATO

TESTO

ORGANO

DIXIT IT A QUE EI PI-LA-TUS.

ER - GO REX ES TU -

*mf*

Calmo

PILATO

TESTO

ORGANO

RESPONDIT JE - - - SUS.

① Andante

CRISTO

espressivo

I VIOLINI

II VIOLINI

VIOLE

CELLI E C. BASSI

ORGANO

TU DI - - - CIS QUI - A REX SUM E - - GO

E - GO IN

*mf*

cresc...

cresc.---

RISTO

HOC NATUS SUM ET AD HOC VE - NI IN MUN - DUM UT TESTI - MO - NIUM PER

I Violini

II

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

RISTO

HI - BEAM VE - RI - TA - TI OM - NIS QUI EST EX VERI - TA - TE AU -

I Violini

II

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

CRISTO

- DIT VO-CEM ME - - - - - AM

I VIOLINI

II

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

Recitativo

TESTO

DI - CIT

ORGANO

Andante

PILATO

TESTO

QUID EST VE - RI - TAS ?

E - I PILA - - - - - TUS

ORGANO

♩ = 96

PILATO

TESTO

ET CUM HOC DI - XISSET ITERUM EX I - VIT AD JU - DEOS ET DI - XIT E - - -

ORGANO

PILATO

TESTO

ORGANO

E - GO NULLAM INVENIO IN E-O CA-U SAM: EST AUTEM CON-

IS

*mf*

PILATO

TESTO

ORGANO

-SU E-TUDO VOBIS UT U-NUM DIMITTAM VO - - - BIS IN PA- - - SCHA VULTIS

PILATO

TESTO

ORGANO

ER - GO DI-MITTAM VOBIS RE - GEM JU - - DAE - O - RUM?

# Deciso

SOPR. *f* NON HUNC NON HUNC SED BA - RAB B A M BA - R A B - B A M -

CONTR. *f* NON HUNC NON HUNC SED BA - RAB B A M BA - R A B B A M.

TENORI *f* NON HUNC SED B A R A B B A M - BA - R A B - - B A M.

BASSI *f* NON HUNC NON HUNC SED B A R A B B A M - R A B - - B A M.

**(P)**

I VIOLINI

II VIOLINI

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO *f*

## Recitativo

TESTO *p* E - R A T A U T E M B A - R A B B A S L A - T R O T U N C E R G O A P P R E H E N D I T P I L A T U S J E - S U M E T

ORGANO *p*

TESTO *p* F L A G E L - L A - - - - - V I T E T

ORGANO *cresc. ed affrett...* *rit. f p*

TESTO

MILITES PLECTENTE CORONAM DESPINIS IMPO-SU-ERUNT CA-PITI E-JUS: ET VESTE PUR-

ORGANO

TESTO

PUREA CIR CUM DE-DE-RUNT E - - - - - UM ET VENI-EBANT AD EUM

ORGANO

TESTO

ET DI-CE - - - - - BANT

ORGANO

Q Andante mosso

rit. --- f

Sopr. A - VE A - VE REX JU - DE - O - - - RUM.

Contr. A - VE A - VE REX JU - DE - O - - - RUM.

TENORI A - VE A - VE REX JU - DE - O - - - RUM.

BASSI A - VE A - VE REX JU - DE - O - - - RUM.

I VIOLINI

II VIOLINI

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

Calmo

TESTO ET DA - BANT E - I A - LA - PAS EXI - VIT ERGO ITERUM PILATUS FORAS ET DIXIT -

ORGANO

movendo

PILATO

TESTO EC - CE ADDUCO VOBIS E - UM FORAS UT COGNOSCATIS

ORGANO

PILATO

TESTO

ORGANO

Calmo

*espressivo*

QUIA NULLAMIN - VENI - O IN E - O CAU - - - SAM.

E - XI - VIT ERGO

PILATO

TESTO

ORGANO

JE - SUS PORTANS CO - RO - NAM SPI NE AM ET PURPURE UM VESTI - MEN -

PILATO

TESTO

ORGANO

EC - - - - -

-TUM ET DI - - - - CIT E - - - - IS

PILATO

TESTO

ORGANO

*cresc...*

Calmo

CE HO - - - MO

CUM ERGO VIDISSENTE - UM PON

PILATO

TESTO

ORGANO

*affrett...*

*rit...*

- TI - FI - CES ET MI - NISTRI CLA - MA - - - - - BANT DICIENTES.

**(R)** *Agitato*

SOPR.

CONTR.

TENORI

BASSI

I VIOLINI

II VIOLINI

VIOLE

CELLI E C. BASSI

ORGANO

*f*

CRUCI - FI - GE CRUCI - FI - GE E - - - - - UM

CRUCI - FI - GE CRUCI - FI - GE CRUCI FI - GE E - - - - - UM

CRUCI - FI - - - GE CRU - CI - FI - GE E - - - - - UM

CRUCI - FI - - - GE CRUCI - FI - - - - - GE E - - - - - UM

*Poco mosso*

PILATO

TESTO

ORGANO

*Calmato*

*ben declamato*

*mf* AC - CI - PITE EUM VOS ET CRUCI - FI - - - GI

DI - CIT E - IS PILATUS

PILATO  
TE: E - GO ENIM NON INVE - NI - O IN E - O CA - - - U - SAM.

TESTO

ORGANO

PILATO

TESTO  
RESPONDE - RUNT E - I JU - DE - I.

ORGANO

**S**  $\text{♩} = 80$  *Incisivo*

SOPR.  
NOS LEGEM HABE - MUS ET SECUNDUM LE - GEM DE - BET MO - - - RI QUIA

CONTR.  
*f*

TENORI

BASSI  
NOS LEGEM HABE - MUS ET SECUNDUM LEGEM DEBET MO - - RI QUIA

I  
VIOLINI *f*

II

VIOLE

CELLI e C. BASSI *f*

ORGANO

*rit---*

SOPR. *FI - LI - UM DE - I SE FE - - CIT.*

CONTR.

TENORI

BASSI *FI - LI - UM DE - I SE FE - - CIT.*

I<sup>o</sup> VIOLINI

II<sup>o</sup>

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

*Calmo*

TESTO *CUM ERGO AU - DISSET PILATUS HUNC SERMONEM MAGIS TI - - MU - IT;*

ORGANO

TESTO *ET INGRESSUS EST PRÆ - TO - RIUM I - TERUM ET DI - XIT AD JE - SUM*

ORGANO

*f* *Movendo*  $\text{♩} = 76$

PILATO

TESTO

UN-DE ES TU?

JE - SUS AUTEM

RESPONSUM

NON DE-DITE -

PILATO

TESTO

MI - HI NON LO QUERIS?

DI- CIT ER - - GO PI - LA - - TUS

NOSCIS QUIA POTES TATEM HA- BE- O GRU CI FI GERE ET POTES TATEM

*cresc.*

*poco rit.*

HA- BE- O DI- MI - - - TERE TE?

RESPON - - - DIT JE - SUS.

*poco rit.*

# T Andante

CRISTO

NON ABERET POTESTATEM ADVERSUM ME UL - LAM NISI TIBI DATUM

VIOLINI I *p. espress.*

VIOLINI II

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

*marc...*

CRISTO

ESSET DE SU - PER PRO - PTE - RE - A QUI ME TRA

VIOLINI I

VIOLINI II

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

CRISTO  
ESTO

DI - DIT TI - BI MA - JUS PEC - - CATUM HA - BET

ET EXINDE QUAE -

I<sup>o</sup>  
VIOLINI

II<sup>o</sup>

VIOLAE

CELLI e  
BASSI

ORGANO

*mf*

CRISTO  
ESTO

REBAT PILA - TUS DI - MITTE - RE E - UM JUDEI AUTEM CLAMA - - - - BANT DI - CEN - TES:

I<sup>o</sup>  
VIOLINI

II<sup>o</sup>

VIOLAE

CELLI e  
BASSI

ORGANO

S. *f* SI HUNC DIMIT-TIS, NON ES A-MICUS CAE-SARIS OMNIS E-NIM QUI SE  
C. SI HUNC DIMITTIS NON ES A-MI--CUS CAE-SA-RIS OMNIS ENIM QUI SE  
T. *f* SI HUNC DIMITTIS NON ES NON ES A-MI--CUS CAE-SA-RIS OMNIS E-NIM-QUI SE  
B. *f* SI HUNC DIMITTIS NON ES NON ES A-MI--CUS CAE--SA-RIS OMNIS E-NIM QUI SE

I°  
II°  
VIOLINI  
VIOLE  
CELLI  
C. BASSI  
ORGANO

S. REGEM FA-CIT CONTRADI--CIT CAE-SA-RI.  
C. RE-REM-FA CIT CON-TRA-DI-CIT-CAE-SA-RI.  
T. RE-REM-FA-CIT CON-TRA-DI-CIT-CAE-SA-RI.  
B. RE-REM-FA-CIT-CON-TRA-DI-CIT CAE-SA-RI.

I  
II  
VIOLINI  
VIOLE  
CELLI  
C. BASSI  
ORGANO

TESTO

PI LA TUS AUTEM CUM AUDISSET HOS SERMONES ADDUXIT FORAS JE - SUM ET SEDIT

ORGANO

TESTO

PRO TRI - BU - NA - LI IN LO - CO QUI DI - CITUR LITHOSTROTOS HEBRA - I - CE AU - TEM

ORGANO

TESTO

GAB - BATHA. ERAT AUTEM PARASCEVE PASCHAE HORA QUASI SEXTA ET DI - CIT JUDAE -

ORGANO

PILATO

TESTO

EC - CE, EC - CE REX VESTER IL - LI AUTEM CLA -

ORGANO

TESTO

- MA - - - - - BANT.

ORGANO

**U**  $\text{♩} = 80$  incisivo

SOPRANI

CONTRALTI

TENORI

BASSI

TOL - - - LE TOL - - - - LE CRU - - CI - - FI - - GE E - - - - UM

TOL - - - LE TOL - - - - LE CRU - CI - - FI - - GE E - - - - UM

TOL - - - LE TOL - - - - LE CRU - CI - - FI - - GE E - - - - UM

TOL - - - LE TOL - - - - LE CRU - - CI - - FI - - GE E - - - - UM

I

II

VIOLINI

VIOLIE

CELLI e BASSI

ORGANO

PILATO

TESTO

DI - - CIT E - IS PI - LA - TUS

RE - GEM VESTRUM CRUCI - FI - - GAM?

ORGANO

TESTO  
RESPONDE - RUNT PONTI - - FI - CES.

ORGANO

**V** Allegro ♩ = 112

S. *f* NON HABE - MUS REGEM NI - - SI CAE - SA - REM. *assai rit-----*

C. *f* NON - HA - BE - MUS RE GEM NI - - SI CAE - SA - REM.

T. *f* NON - HA - BE - MUS RE GEM NI - - SI CAE - SA - REM.

B. *f* NON - HA - BE - MUS RE GEM NI - - SI CAE - SA - REM.

I<sup>o</sup> VIOLINI

II<sup>o</sup> VIOLINI

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

Tunc ER - GO

TESTO  
TRA - DIDIT E - IS IL - LUM UT CRU - CI - FI - - GE - RE - -

ORGANO

TESTO  
- - - - - TUR SUSCEPERUNT AUTEM JE - SUM ET E - DU XERUNT E - - - - -

ORGANO

TESTO

- UM ET BAULANS SIBI CRUCEM CALVARIAE. LOCUM HEBRA - I - CE

ORGANO

TESTO

AV - TEM GOLGOTHA: U - BI CRUCIFI - XE - - - - -

ORGANO

TESTO

- - - - - RUNT E - - - - - UM ET CUM EO ALIOS DU - OS, HINC ET

ORGANO

TESTO

HINC ME - - DIUM AUTEM IE - - - - - SUM.

ORGANO

TESTO

SCRIPSIT AUTEM ET TITULUM PILA - TUS: ET PO - SU - IT SUPER CRU -

ORGANO

TESTO

- CEM ERAT AUTEM SCRIPTUM: JE - - - SUS NA- ZA- RE - - NUS REX

ORGANO

TESTO

— JUDEO - - - - - RUM HUNC ERGO TITULUM MULTI JUDAEQ-RUM LE -

ORGANO

TESTO

- GE - RUNT, QUIA PROPE CI-VI-TATEM ERAT LOCUS, VBI CRUCI FIXUS EST

ORGANO

TESTO

JE - SUS. ET ERAT SCRIPTUM GRAECE HEBRA - ICE ET LA - TI - NE DICEBANT

ORGANO

TESTO

ERGO PILATO PON- TI- FICES JUDEO - - RUM.

ORGANO

(X)

♩ = 92

SOPR.  
CONTR.  
TENORI  
BASSI  
I  
VIOLINI  
II  
VIOLE  
CELLI E BASSI  
ORGANO

NO - LI SCRIBERE, REX JU - DEO - RUM, SED QUI - A IPSE DIXIT: REX SUM JU - DAE

NO - LI SCRIBERE, REX JU - DEO - RUM, SED QUI - A IPSE DIXIT REX SUM JU - DAE

NO - LI SCRIBERE, REX JUDE - ORUM, SED QUI - A IPSE DIXIT REX SUM JU - DAE

NO - LI SCRIBERE, REX JUDE - ORUM, SED QUIA IPSE DIXIT: REX SUM JU - DAE

S.  
C.  
T.  
B.  
I<sup>o</sup>  
VIOLINI  
II<sup>o</sup>  
VIOLE  
CELLI E BASSI  
ORGANO

- O - - RUM.

0 - - RUM

0 - - RUM

0 - - RUM

- O - - RUM.

PILATO

TESTO

QUOD SCRIPSI, SCRIPSI.

RESPON - - DIT PILATUS:

Tempo

TESTO

MILITES ER- GO

CUM CRUCI FI- XISSENT E- UM

ACCE-

PERUNT VESTIMENTA

Tempo

ORGANO

TESTO

E- JUS ET PE- CERUNT QUA --

TUOR PARTES: UNICUI QUE

MI- LITI PARTEM

ORGANO

TESTO

ET TUNICAM

ERAT AUTEM TU- NI- CA

INCONSU- TILIS

ORGANO

TESTO

DE SUPER CONTEX --

TAPER TO- - TUM

DIXERUNT

ORGANO

TESTO

ER- GO AD IN- - VI- CEM:

ORGANO

2

Handwritten musical score for a choir and orchestra. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts are Soprano (Sopr.), Contralto (CONTRA.), Tenor (TENORE), and Bass (BASSO). The instrumental parts are Violini I and II (I° VIOLINI), Viole (VIOLAE), Celli e Bassi (CELLI e. BASSI), and Organo (ORGANO). The lyrics are in Latin: "NON SCINDAMUS E-AM SED SORTI-A-MUR DE ILLA CU-IUS CU-IUS SIT". The organ part is mostly silent, indicated by a large 'X' over the staff.

Handwritten musical score for a solo voice part (TESTO) and organ (ORGANO). The score is written in G major and 4/4 time. The lyrics are: "UT SCRIPTURA IMPLE-RETUR DI-CENS: PAR-TI - - - TI SUNT VESTI-". The organ part is written in G major and 4/4 time.

Handwritten musical score for a solo voice part (TESTO) and organ (ORGANO). The score is written in G major and 4/4 time. The lyrics are: "-MENTA MEA SI - - - BI ET IN VESTEM ME-AM MI-". The organ part is written in G major and 4/4 time.

TESTO

- SE - RUNT SOR - - - - - TEM. ET MI - LI TES QUIDEM HAEC FE -

ORGANO

TESTO

- CE - - RUNT: STA - BANT AUTEM JUXTA CRUCEM JESU MATER EIVS ET SOROR MATRIS

ORGANO

TESTO

EIVS MARI - A CLEOPHAE ET MA - RI - A MAGDALENA CUM VIDI SET ERGO JESUS MATREM

ORGANO

TESTO

ET DISCI PU - LUM QUEM DILIGE - BAT: DI - CIT MA - TRI SU - - AE.

ORGANO

AA

Espr.

CHRISTO

MU-LIER MU-LIER EC-CE FI-LIUS TU - - US.

I<sup>o</sup> VIOLINI

II

VIOLE

CELLI C. BASSI

CRISTO

TESTO

DEIN-DE DICT DISCI-PU-LO.

I<sup>o</sup>

II<sup>o</sup>

VIOLE

CELLI C. BASSI

CRISTO

TESTO

-TER TU - - A.

ET EX ILLA HO-RA ACCEPIT EAM DISCI-PU-

I<sup>o</sup> VIOLINI

II

VIOLE

CELLI C. BASSI

ORGANO

TESTO

- LUS IN SU - - - A PO - - STE - A SCIENS JE - SUS QUI - A JAM

I VIOLINI

II VIOLINI

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

*Sola*

*Solo*

2

TESTO

OMNIA CONSUMA - - - TA SUNT UT CONSUMA - RE - TUR SCRIPTURA

I° VIOLINI

II° VIOLINI

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

*pp*

*Tutti*

Lento

TESTO

DI - - - XIT:

CRISTO

*dolce  
espress.*

SI - - - - - TI -

I<sup>o</sup> VIOLINI

II<sup>o</sup>

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

TESTO

3

VAS ERGO ERAT POSITUM A -

CRISTO

I<sup>o</sup> VIOLINI

II

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

TESTO

-CE - - - - - TO PLENUM ILLI AU-TEM SPONGIAM PLENAM A-

I<sup>o</sup> VIOLINI

II<sup>o</sup> VIOLINI

VIOLE

CELLI e. BASSI

ORGANO

TESTO

-CETO HYSSOPO CIRCUMPONENTES OBTU-LERUNT ORI E - - - IUS-

I<sup>o</sup> VIOLINI

II<sup>o</sup> VIOLINI

VIOLE

CELLI e. BASSI

ORGANO

4

TESTO

CUM ERGO ACCEPISSET JESUS ACE-TUM DI - - - - XIT.

I°  
VIOLINI

II°

VIOLE

CELLI e  
C. BASSI

ORGANO

CRISTO

Adagio

CONSU - MA - - - - -

I°  
VIOLINI

II°

VIOLE

CELLI e  
C. BASSI

ORGANO

6 ANDANTE

CRISTO

--TUM EST.

TESTO

ET IN CLI - NA - - - - TO CA - - PI -

I<sup>o</sup> VIOLINI

II<sup>o</sup> VIOLINI

VIOLE

CELLI e C. BASSI

TESTO

- TE TRA - - - - DIDIT SPI - - - - RI -

I<sup>o</sup> VIOLINI

II<sup>o</sup> VIOLINI

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

TESTO

-TUM. AD JE-SUM AUTEM CUM VENIS - - SENT

I VIOLINI

II VIOLINI

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

*espressivo*

*Sola*

*pp*

*solo*

TESTO

UT VIDERUNT EUM JAM MOR-TU-UM NON FRE-GERUNT EJUS CRURA SED U-NUS MI-LITUM

I VIOLINI

II VIOLINI

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

TESTO

LAN - - - - CEA LATUS E - JUS A PE - - - - - RU-IT;

I VIOLINI

II VIOLINI

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

TESTO

ET CONTI-NUO EXI-VIT SA-GUIS ET A - - - - -

I VIOLINI

II VIOLINI

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

TESTO

-GUA FACTASUNTENIMHAECUTSCRIPTURA IMPLERE-TUR: OS NO COMMINE-TIS EX

I  
VIOLINI

II

VIOLE

CELLI e  
C. BASSI

ORGANO

TESTO

E - - O ET I - TE - RUM A - - LI - A SCRIPTURA DI - - - CIT

I  
VIOLINI

II

VIOLE

CELLI e  
C. BASSI

ORGANO

TESTO

VI-DE - - - - - BUNT.

I  
VIOLINI

II

VIOLE

CELLI e  
C. BASSI

ORGANO

TESTO

VI-DE - - - - - BUNT IN QUEM

I  
VIOLINI

II

VIOLE

CELLI e  
C. BASSI

ORGANO

TESTO

IN QUEM TRAFI - XE

I VIOLINI

II

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

TESTO

RUNT

I VIOLINI

II

VIOLE

CELLI e C. BASSI

ORGANO

TESTO

I  
VIOLINI

II

VIOLE

CELLI  
E. BASSI

ORGANO

FINE









